

“পড়াশুনার প্রতিযোগিতা” না “প্রতিযোগিতা দিয়ে পড়াশুনা”

—সুবীর কুমার সাহা

ছোটবেলার থেকে দেখে আসছি “পড়াশুনার প্রতিযোগিতা।” নিজেও যে বন্ধু বান্ধবদের সাথে পড়াশুনা নিয়ে প্রতিযোগিতা করিনি, তাও নয়। কিছু দিন আগেও “থ্রি ইডিয়ট্স” সিলেক্ষন দেখতে গিয়ে অধ্যক্ষের মুখে সেই একই কথা শুনলাম। কিন্তু “প্রতিযোগিতা দিয়ে পড়াশুনা?” সেটাতো আগে কখনও শুনিনি। আসলে আইআইটির গবেষক হিসেবে কিছু একটা আলাদাভাবে করে বা ভেবে নিজেকে জাহির না করতে পারলে কেমন দেখায়? আর তার থেকেই জন্ম নিল “প্রতিযোগিতা দিয়ে পড়াশুনার।” আসলে ক্লাসরুমের কালো বোর্ডের উপরে চক্র দিয়ে LCD প্রজেক্টরের ছবি দেখিয়ে পড়াকালীন ঘূম পাওয়ার ঘটনাটা আকৃতার ঘটে থাকে। বন্ধু ঘরে পড়তে যেন আর ভালো লাগেনা। পড়াশুনাটা যদি আনন্দের হত কি ভালইনা হত।

বছরটা ২০০৩। রোবকন বলে একটা রোবট বানানোর প্রতিযোগিতাতে যোগ দিতে শুরু করে আইআইটি দিল্লীর পৃথিবী বিখ্যাত ছাত্র ছাত্রীর দল। রোবকনের গল্ল ওই বছরের “অভিধা পত্রিকাতে (নবীন বরণ সংখ্যা, সেপ্টেম্বর) লিখেছিলাম। বর্তমান পাঠক পাঠিকাদের জন্য আইআইটি ছাত্র ছাত্রীদের নিজেদের বানানো ২০১১ রোবকনের একটা রোবটের ছবি নীচে দেখান হল। তখন বুবাতে পারিনি যে এটা লেখাপড়া শেখার একটা আনন্দময় উপাদান হতে পারে। আসলে ২০০৫ বা তারপর থেকে ভাবতাম যে রোবকনের জন্য রোবট বানিয়ে ছাত্রদের কি লাভ হচ্ছে? সত্যি কি ওরা প্রযুক্তি শিখছে নাকি ভারত বর্ষের ব্যঙ্গাত্মক সুরে বলা

“অসাধারণ ক্ষমতাসম্পন্ন জুগারের” প্রয়োগ করছে। তখনই শুরু করলাম অন্যরকম চিন্তাধারা। আর ঘাঁই হোক আইআইটির প্রফেসর বলে কথা!

আমরা যারা আইআইটিতে পড়াশুনা করছি (অন্যদেরও না জানার কোন কারণ নেই) তারা সকলেই জানেন আমাদের ছাত্রদের চতুর্থ বর্ষে একটা প্রজেক্ট করতে হয়। রোবকনের ছাত্রী যখন আমার কাছে প্রজেক্ট করতে আসত তাদেরকে বলতাম যে “তোমরা রোবকনের রোবট গুলোর উপর প্রজেক্ট কর।” প্রথম প্রথম ছাত্রী বেশ অবাক হত। জিজেস করত, “রোবট বানানো হয়ে গেছে। তার উপর প্রজেক্ট করা কি সম্ভব?” আমি বেশ গভীর হয়ে প্রফেসরের ভাব দেখিয়ে বলতাম, “কেন নয়?” শুরু হয়ে যেতে সেলসম্যানের অনুকরণে ব্যখ্যা। এই রকম প্রজেক্ট করার কি লাভ, দেশের কি ভাবে উন্নতি হবে ইত্যাদি ইত্যাদি। প্রায় আধ ঘন্টার বক্তৃতার পরেও যখন মনে হত যে ছাত্রদের খুব একটা মনঃপূত হল না তখনি কড়া সুরে বলতাম যে ‘তাহলে আমি তোমাদের গাইড করতে পারব না।’ প্রথম এক-দুই বছর এতে বিশেষ কোন কাজ হয়ে নি। তৃতীয় বছর ২০০৮ শেষ শেষ একটা দল রাজী হল।

একবছরের প্রজেক্ট শেষে তারা একটা সফ্ট ওয়ার বানালো যা দিয়ে নাকি প্রথম বা দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্রী ডিজাইন বিষয়টা না পড়েই রোবটের ডিজাইন করতে পারবে। কি দারণ, তাই না? সেজন্যই তারা আইআইটির অনেক প্রজেক্ট প্রাইজের মধ্যে একটা পেল। বেশ, কেল্লা ফতে! এবার থেকে প্রফেসর সেলসম্যানের গলা আরও উঁচু হয়ে গেল। ‘আরে! এরকম প্রজেক্ট করলে

Best Project Award ও পেতে পার।”

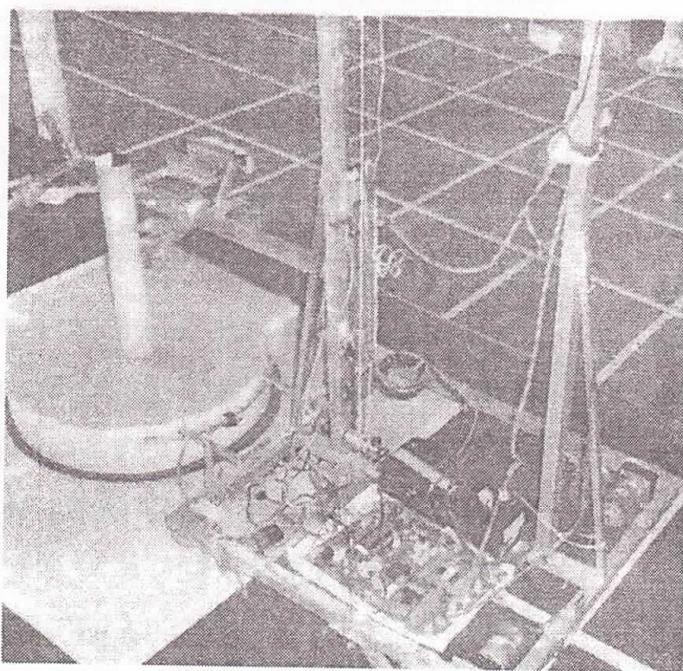
আসলে আমার যেটা উদ্দেশ্য ছিল সেটা হল নিজের হাতে কাজ করে ছাত্ররা যেন ক্লাসরুমের পড়ানোর মধ্যে একটা মিল খুঁজে পায়। অতীতের অনেক ছাত্রদের আই আই টিতে এসে বলতে শুনেছি, “আরে ক্লাসে পড়ানো বিষয়গুলোর কোন দাম নেই। ইন্ডাস্ট্রির কোন কাজে আসে না।” ওরা যে কতটা ভুল সেটাও প্রমাণ করার ইচ্ছে অনেকদিন থেকেই মনের মধ্যে লুকিয়ে ছিল। রোবট বানানোর এবং তার উপর প্রজেক্ট করার মাধ্যমে যে একটা ইন্ডাস্ট্রিয়াল বাতাবরণ তৈরী করা গেছে তাতে অতীতের ছাত্রদের ধারণা গুলো যে ভুল সেটা প্রমাণ করা গেল।

গতবছর একটা খবরের কাগজে পড়ছিলাম যে আজকাল নাকি প্রায় ৩৫০০ ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ থেকে পাশ করা প্রায় সাড়ে পাঁচ লক্ষ ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে মাত্র ১০% চাকরি উপযোগ্য। কি ভয়ংকর! বাকিরা যাবে কোথায়? সমাজের বোৰা বইতো আর কিছু নয়। এক্ষেত্রে রোবকনের রোবট বানানো বা ওই রকম কোন প্রতিযোগিতায় যোগদান করে এবং পরে

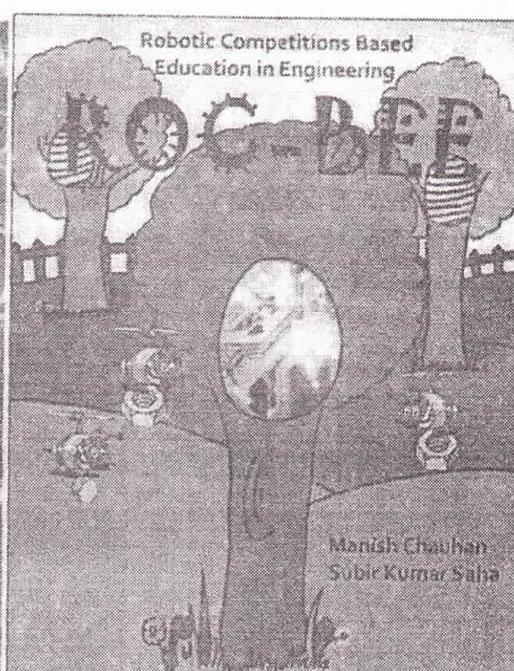
প্রজেক্ট করে পড়াশুনার সাথে ইঞ্জিনিয়ারিং এর যে কি সম্মন্দ সেটা বেশ ভালভাবেই আয়ত্ত করা যায়। ফলে পাশ করা ছাত্রছাত্রীদের “ইন্ডাস্ট্রী রেডি” বা চাকরির উপযোগী বলা যেতে পারে।

উপরের ধারনাটা প্রচারের জন্য ২০০৭ থেকে রক-বি বা Robotics Competition Knowledge Based Education in Engineering নামে একটা লেকচার সিরিজ শুরু করলাম। বিভিন্ন কলেজে গিয়ে ছাত্র এবং মাস্টার দুপক্ষকেই বোঝাই। যাদের কাছে যেতে পারিনা তাদের জন্য “রক-বি” নামে চেতন ভগতের বই-এর আদলে একটা বই লেখা হয়েছে। প্রেম-ভালোবাসা, হস্টেলের ইয়ার্কি-ঠাট্টা - ফাজলামি, ইত্যাদির মধ্যে ছাত্ররা কি ভাবে রোবট ডিজাইন করে বানিয়ে চালায় সেগুলো বইটাতে তুলে ধরা হয়েছে। আর এটার রূপায়ন করেছে অতীতের এক M-Tech ছাত্র।

এখন তাহলে আপনারা নিশ্চয়ই বুঝতে পারছেন যে “প্রতিযোগিতা দিয়ে পড়াশুনা” ব্যপারটা কি।



রোবকন ২০১১র একটা রোবট



বক-বি বই-এর প্রচ্ছদ